муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол № ____ «____» _____ 20___ г. Руководитель МО _____Т.А.Машкова	СОГЛАСОВАНО Методист _____Ю.В.Сергеева «21» 09 2026 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ СШ № 27 _____Л.П. Кулина Приказ № 1 от 21.09.2026

Р А Б О Ч А Я П Р О Г Р А М М А
учебного курса «Творческая мастерская»

Класс: 3-4
Уровень образования: начальное общее образование
Срок реализации программы – 2026/2027 учебный год

Рабочую программу составила: Шлыков А.А.
педагог дополнительного образования

2026 г.

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по учебному курсу «Творческая мастерская» (1 – 4 классы) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
2. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного стандарта основного образования».

Актуальность учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы) обусловлена тем, что в современном мире со стороны родителей все чаще возникает интерес именно к ручному труду и вызывает у них повышенный спрос на данный вид деятельности. Анализ опроса востребованности различных направлений деятельности, что данное направление очень востребовано именно среди детей младшего школьного возраста, ведь помимо практических навыков работы с инструментами и древесиной, у обучающихся будет возможность знакомства с другими лабораториями и дальнейшего выбора маршрута обучения. Учебный курс содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойств и строения дерева – самого распространенного природного материала; на раскрытие потребностей учащихся творить и осознавать свои возможности.

Цель учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы) – создание условий для приобщения детей к техническому творчеству через моделирование и конструирование из дерева.

Задачи учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы):
Обучающие:
- формировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- развитие пространственного представления,
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной и механической обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- изучить технологию внутреннего и наружного точения древесины на токарном станке по дереву.
- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- обучить обучающихся приёмам моделирования и конструирования из дерева.

Развивающие:
- развивать художественно – творческие способности обучающихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.

В учебном плане МОУ СШ № 27 на 2026 – 2027 учебный год для учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы) предусмотрено 60 часов (2 часа в неделю).

Результаты освоения учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы)

В результате прохождения учебного курса «Творческая мастерская» обучающиеся **должны знать**:
- правила техники безопасности при работе с простейшим ручным инструментом и материалами;
- сведения о схеме, чертеже, техническом рисунке, технологической карте;
- чертежные инструменты и принадлежности и как правильно ими пользоваться;
- понятия: настольные (стендовые) и действующие (движущиеся) модели;
- правила сборки моделей: на клею,
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика,);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий.

В результате прохождения учебного курса «Творческая мастерская» обучающиеся **должны уметь:**
- применять правила техники безопасности на практике;
- работать со схемой, чертежом, техническим рисунком, технологической картой модели;
- правильно пользоваться чертежными инструментами и принадлежностями;
- изготавливать шаблоны, выкройки и чертежи;
- правильно располагать детали в сборке технических объектов;
- изготавливать из геометрических тел технические объекты;
- уметь подготавливать свое рабочее место;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
-самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

Содержание учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы)

Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий»
Содержание, задачи, организация учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы). Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними. Чтение чертежа. Изготовление шаблонов. Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения.

Раздел II. «Конструирование изделий из древесины»
Изготовление изделий №1 – 20. Выставка изделий № 1 – 20.

Календарно-тематическое планирование учебного курса «Творческая мастерская» (1 – 4 классы)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	План.	Факт.
Раздел I. «Графическое изображение деталей и изделий», 10ч						
1.1	Содержание, задачи, организация учебного курса «Творческая мастерская». Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности	2	Лекция	Устный опрос		
1.2	Понятие о техническом рисунке, эскизе, чертеже и различиях между ними	2	Беседа	Устный опрос		
	Чтение чертежа. Изготовление шаблонов	2				
1.3	Понятие о разметке. Способы разметки по чертежу	2	Пр. работа	Пр. работа		
1.4	Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон, фанеру и другой материал. Понятие о шаблонах, трафаретах. Способы их применения	2	Пр. работа	Пр. работа		
Раздел II. «Конструирование изделий из древесины», 50ч						
2.1	Изготовление изделия №1	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.2	Изготовление изделия №2	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.3	Изготовление изделия №3	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.4	Изготовление изделия №4	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.5	Изготовление изделия №5	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.6	Изготовление изделия №6	3	Пр. работа	Пр. работа		
2.7	Изготовление изделия №7	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.8	Изготовление изделия №8	2	Пр. работа	Пр. работа		

2.9	Изготовление изделия №9	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.10	Изготовление изделия №10	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.11	Изготовление изделия №11	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.12	Изготовление изделия №12	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.13	Изготовление изделия №13	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.14	Изготовление изделия №14	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.15	Изготовление изделия №15	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.16	Изготовление изделия №16	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.17	Изготовление изделия №17	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.18	Изготовление изделия №18	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.19	Изготовление изделия №19	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.20	Изготовление изделия №20	2	Пр. работа	Пр. работа		
2.21	Презентация изделий №1 – 20	4	Пр. работа	Выставка-презентация		
						Итог: 60 часов